

بنام خدا

حضور محترم جناب آقای #دکتر نوروزی_شهردار_محترم_اصفهان
#اینترنتی #گل_زنگ
از وبسایت

موضوع : ارائه چند #طرح #اساسی و زیر بنایی برای #عمران و #آبادانی #شهر_اصفهان
با سلام و احترام خدمت شما و کلیه همکارانتان و با آرزوی #توفیق و بدون مقدمه

1- #طرح_بزرگ و #ملی #چهار_منظوره حمل و نقل #شهری ؛ #تفریحی و #گردشگری در دو
سوی #زاینده_رود (#طرح_سی_وسه_هزار_پل)

الف- در این #پیشنهاد_طرح_عظیم که می توان در دو سوی #رودخانه_زاینده_رود اجرا کرد و با

توجه به # حجم زیاد تردد در این محور مهم # شهر اصفهان و # حضور # گردشگران در دو سوی # زاینده رود - از # حاشیه فضای سبز رودخانه می توان استفاده کرد و پل روگذر بزرگی احداث کرد (مانند # پل روگذر # امام خمینی) تا غرب به شرق اصفهان از طریق دو اتوبان بزرگ به هم متصل شود و # ترافیک شهری سریع به اتوبان های # کمربندی انتقال پیدا کند البته هر سمت اتوبان باید 4 باند باشد. با توجه به اینکه در کل مسیر فضای سبز می باشد و نیاز به # هزینه آزاد سازی نمی باشد برای # استاندارد هر چه بهتر # اتوبان مسیر رفت در ضلع جنوبی # رودخانه باشد و مسیر برگشت در ضلع شمالی # رودخانه

ب- در ادامه با ساخت پایه ها و زیر ساخت ها این # اتوبان روگذر طوری باید برنامه ریزی شود تا بستر # مترو هم پایه ریزی شود و خط # مترو از کنار این ستونهای اتوبان و در سطح زمین (داخل تونل نباشد) عبور کند و مسیر 50 کیلومتری از # باغ پرندگان و مرکز اصلی شهر تا # باغ رضوان را تحت پوشش قرار دهد. (# خط از باغ تا باغ) البته بهتر است تا # فرودگاه شهید بهشتی # اصفهان ادامه داشته باشد.

ج- مورد بعدی که باید در این # پروژه # طراحی و # تعبیه کرد بستر سازی و ساخت سازه در سمت دیگر # ستونها برای ساخت # مونوریل می باشد تا به شکلی زیبا # مترو و # مونوریل در # فضای سبز و # حاشیه زیبای زاینده رود حرکت کند و فضای مناسبی باشد برای # جذب گردشگر بیشتر. د- با # ساخت و طراحی این # پلهای عظیم و طولانی در دو سوی زاینده رود لبه # سازه اتوبان را طوری باید طراحی و آماده کرد تا # بر فراز زاینده رود خط # تله کابین زیبایی نصب کرد و # بحث # تفریحی و # توریستی آن بطور کامل اجرا شود. البته در همین راستای # موضوع # گردشگری و با توجه به # مناظر زیبا و جالب # فضای سبز در # حاشیه زاینده رود ، هم زمان با # اجرای پروژه باید # مقدمات و # زیر بنای استاندارد را فراهم کرد برای مسیرهای # درشکه سواری و # دوچرخه سواری تا با # بهترین امکانات و # استاندارد بالا در این # محور ایجاد شود.

مانعی که بر سر راه این # پروژه عظیم می باشد # مبحث # آثار باستانی در طول مسیر و # مخالفت # یونسکو می باشد.

که # اولاً باید گفت رفتار # یونسکو در این موارد # تبعیض آمیز بوده و # عادلانه نیست زیرا در برخی از # کشورها # پروژه های عمرانی مفیدی در کنار # آثار باستانی شان احداث کردند.

دوماً اگر همه موارد # یونسکو و امثالهم را مو به مو بخواهیم اجرا کنیم هیچ پیشرفت و آبادانی را نمی توان در شهر نصف اصفهان اجرا کرد

سوماً با پیشرفتهایی که در # معماری و # مهندسی امروزه بوجود آمده و با # مشاوره کشورهای پیشرفته و # صنعتی می توان طوری طراحی کرد که شکل ظاهری و دهنه # پلهای # اتوبان هم رنگ و هم سان با فضای سبز و فضای # معماری شهر باشد و بدون آسیب برای # آثار باستانی زیبایی شهر اصفهان باشد.

بطور مثال می توان پایه و ستونهای اتوبان را که در محدوده شهر قرار دارد با استفاده از #کاشیکاری_فیروزه ای نما کاری کرد یا #سرامیک مخصوصی طراحی که به شکل #آجرهای 33_پل و #پل_خواجو باشد

2- #یکطرفه_کردن_خیابانهای_ضلع_جنوبی_و_شمالی_زاینده_رودو# حذف کامل چراغ قرمز در

این دو #محور اصلی شهر

با توجه به #حجم_عظیم و حرکت کند #خودروها در #محورهای_جنوبی_و_شمالی_زاینده_رود باید #طراحی_جدید #یک_تحول و #تنوع_اساسی ایجاد کرد. #طبق_طرح_پیشنهادی_ما باید از ضلع جنوبی و در #مبدأ #پل_وحید تا بعد از #پل_غدير بطور کامل و یکسان خودرو از #غرب_به_شرق حرکت کنند و در ضلع شمالی مسیر برگشت باشد و از #شرق_به_غرب حرکت کنند و با حذف #بلوارها و جدولهای میانی در این دو مسیر کل #ترافیک_به_طور_روان و #سریع می باشد و از #پلهای_رودخانه #بعنوان #تقاطع_استفاده شود و #کلیه #چراغ_قرمزها در این منطقه و در دو سوی خیابان #حذف می شود. بطور مثال #خودروئی که از #خیابان_حکیم_نظامی به سمت خیابان شهید بهشتی حرکت می کند مسیر پل فلزی (پل مقابل اش) مسدود می باشد و باید به سمت راست حرکت کند و از روی #پل_ابوذر دور بزند تا در مسیر برگشت (ضلع شمالی زاینده رود) قرار گیرد و بتواند به خیابان #شهید_بهشتی راه یابد. با اجرای این طرح از نظر زمانی خودرو بهتر حرکت می کند و پشت هیچ #چراغ_قرمزی توقف ندارند و ترافیک روان و همیشه در حال حرکت را خواهید داشت البته با اجرایی شدن #پروژه_33_هزار_پل (طرح شماره 1) این طرح #یکطرفه کردن نیاز است و حتماً باید اجرایی شود #نکته دیگر اینکه با #حذف_جداول در وسط #خیابان و در نتیجه #تعریض شدن کامل خیابان در دو سوی رودخانه به شکل استاندارد، میتوان د ر سراسر مسیر #اتوبوس_برقی قرار داد و این #پروژه #اتوبوس را نیز اجرایی کرد.

در مورد پل ها که به جای تقاطع استفاده می شود باید در دو سمت #پل_خواجو و #سی_و_سه_پل (در حد فاصله مجاز) چهار تونل زیرگذر ساخته شود که هم جریان عبور و مرور از رودخانه بهتر صورت میگیرد و هم اینکه وقتی #تونلها در زیر بستر رودخانه #احداث شود وهم نمای #باستانی #پل های_تاریخی را تحت شعاع قرار نمی دهد. و همچنین چهار #پل_فلزی_فولادی پیش ساخته در دو سوی #پل_وحید و #پل_غدير ساخته شود تا در #ترافیک #اتوبان ها اخلالی ایجاد نشود.

[cialis generika kaufen schweiz](#)

3- #اصلاح_ساختار و #شکل_هندسی #چهارراهها و تقاطع ها به شکل #کامل_جدید و #استاندارد. ا لف- در #خصوص #حجم #تردد و #ایجاد #ترافیک #کاذب د رچهار راهها و سه راهها به نحوی است که #برخی_رانندگان با #تخلفی که انجام می دهند #سمت_گردش_راست_چهار_راه را می بندند یا در نزدیک چهار راه #پارک میکنند و یا برای اینکه زود از #چراغ_قرمز عبور کنند #لاین_کنار_گذر_گردش_به_راست_چهار_راه را می بندند (گذر لچکی) و از نظر اقتصادی و انسانی مقرون به صرفه نیست که در هر چهارراه چهار مامور گماشته شود تا این مسیر لچگی ها بسته نشود بنابراین باید این #گردش_به_راست_سه_راهی ها و چهار راهها بطور #کامل و #شکیل از #لاین_اصلی_جداسازی شود تا #هیچ_خودروئی نتواند با #توقف_ممنوع، #سد_معبّر دیگر افرادشود که مسیرشان #مستقیم نیست

و نباید #پشت_چراغ_قرمز بایستند (مثل #مسیر #میدان_انقلاب به #پل_فردوسی، قسمت گردش به راست به سمت پل) که البته باید به شکلی مناسب تر و #طویل تر این #لاین_ها ساخته شود.

ب- مورد بعدی که باید در نظر گرفت در #خصوص سه راه های #سطح_شهر می باشد که ما #اصطلاحاً این شکل #اصلاح_هندسی را #خط_مساوی #نامگذاری می کنیم یعنی #لاین_مستقیم سه راه جدا سازی شود و نیازی نباشد که خودرو #پشت_چراغ_قرمز توقف نماید مثل نمونه فعلی آن که در مسیر سه راهی خ. شمس آباد ی نزدیک #میدان_انقلاب می باشد که مسیر مستقیم به سمت میدان #مجرا میباشد و نیازی به #توقف #پشت #چراغ_قرمز نیست.

یکی از #مواعی که برای این اصلاح های #هندسی در تقاطع ها و معابر می باشد عدم فضای کافی در خیابانهای شهر و عرض کم #مسیرها میباشد که باید از قسمت محل #کاشت_درختان استفاده کرد و برخی از #درختان_را قطع نمود ولی اگر دیدمان کوتاه نباشد و #بلند_نظر بیاندیشیم با توجه به آلودگی های ایجاد شده و تلف شدن وقت در این قسمت از ترافیک های شهری، بهتر می توان به نتیجه رسید مثلاً تعداد ماشین های معطل شده در این لاین ها را در عدد تقریبی 500 چهار راه و سه راه را ضرب کنید تا مقدار اضافه شدن #آلودگی_هوا و #تلف_شدن_وقت را بدست آورید. در صورتی که میتوان به #ازای #درختان_قطع_شده جای مناسب دیگر در #شهر #درخت #کاشت .

ج- در #زمینه #شکل_ظاهری و #هندسی تقاطع ها نیز باید #تجدید_نظر کرد و #اولاً به جای #جدول از قالب و با استفاده از #بتون_ریزی #تقاطع ها را #ساخت تا با #برخورد #الاستیک_خودروها یا #فشار آنها #سریع #تخریب نشود و هم به #اموال_عمومی و #بیت_المال ضرر نرساند و هم از نظر #زیبا سازی شهری شکل مناسب داشته باشیم و تا #شعاع_100_متری از طرفین فقط #چمن کار شود تا #درختان و #شاخه_گل_ها مانع دید #رانندگان نشود که همین امر باعث ایجاد #اختلال در #ترافیک_شهری و #تصادفات می شود.

در ضمن در خیابانهاییکه فضای کافی موجود میباشد یا میتوان فضای کافی ایجاد کرد گردی تقاطع باید به شکل هلال کامل و استاندارد ساخته شود تا خودرویی که دور میزند و میخواهد وارد خیابان مجاور شود در مقابل خودروهای روبرویی قرار نگیرد (مثل تقاطع های خ. معراج- #پل_تمدن). در پایان مواردی جزئی را باید ذکر کرد تا #ترافیک_شهری روان تری را شاهد باشیم.

مثلاً در #ایستگاههای_اتوبوس و #تاکسی و جاهائی که #تابلو_توقف_مطلقاً_ممنوع می باشد باید #دوربین_های_هوشمند نصب کرد تا سریع شماره #پلاک_خودروهای متخلف را #ثبت کند و #هزینه توقف در این مکانها را بسیار بالا برد و در نتیجه #ترافیک_شهری کاهش یابد.

و در #میادین_بزرگ و_چهار_راههای پر #تردد_عابران_پیاده از #پل_هوائی_برقی و بزرگ، #استاندارد و #عریض استفاده کنند و با نصب نرده های #شکیل و #سنتی مانع ورود #عابران به خیابان شوند

و در طرح دیگر میتوان اتوبوس سریع المسیر را در رینگ سوم شهر (اتوبان) کمربندی شهر راه اندازی کرد (#اتوبوس_اتوبان) به طوری که فقط در #میادین_بزرگ #توقف داشته باشد مثل #پل_چمران ، #صارمیه ، #پل_وحید، #کوه_صفه، #پل_غدیر و غیره...

با آرزوی توفیق الهی #پویاپویا مدیر سایت "گل زنگ"
info@golzang.com Golzang.com# 1396/08/21